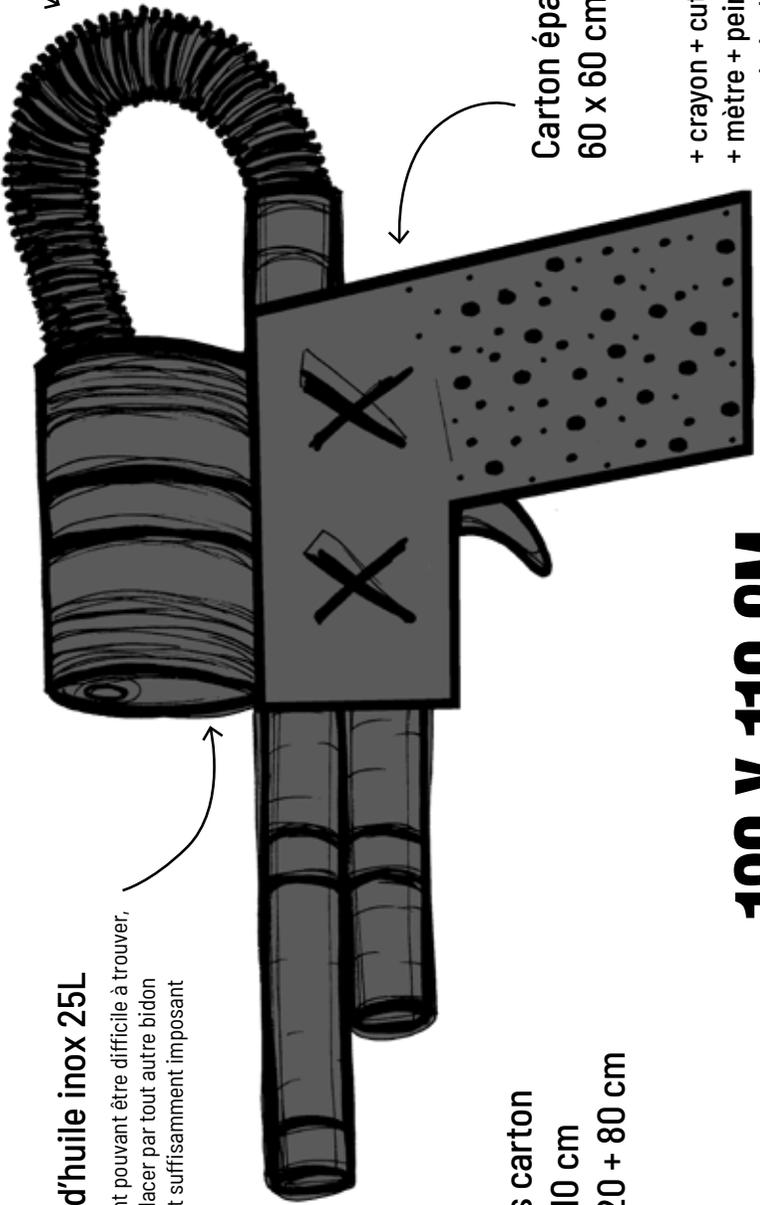


MAXI GUN V-23

Gaine réseau
Ø 8 à 10 cm
L = 60 cm



Bidon d'huile inox 25L

Cet élément pouvant être difficile à trouver, on le remplace par tout autre bidon d'un format suffisamment imposant

Tubes carton
Ø 8 à 10 cm
IL = 120 + 80 cm

Carton épais
60 x 60 cm

+ crayon + cutter
+ mètre + peinture
+ scotch double face
+ gaffer noir + ficelle

120 X 110 CM

AUX ARMES
Proposition d'intervention



YAPLUSQUA.ORG

MAXI GUN V-23

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Y'a plus qu'à est un blog rassemblant de courts billets qui s'écrivent et se complètent les uns les autres avec le temps, car tout est lié. *Y'a plus qu'à* parle d'éthique et de politique, au sens noble, sur la base de l'affirmation **le monde est à l'envers**, et animé par un désir révolutionnaire, **il s'agit de le remettre à l'endroit.**

Afin que cette arme de dérision massive soit reproductible, ce papillon propose le tuto de fabrication du **Maxi Gun V-23**, souhaitant ainsi que cette proposition d'intervention sans risque rejoigne le pot commun des idées pour dénoncer la militarisation du maintien de l'ordre et compléter la panoplie de nos modes d'actions.



DR - Le Dictateur: Charles Chaplin (1940)

aux armes

Aux gens qui ne sont rien, aux doux dingues, aux grands enfants, aux artistes qui s'ignorent, aux fêlés qui laissent passer la lumière, à celles et ceux qui ne craignent pas de rire du vieux monde en décomposition. Il y a nos luttes pour la justice et les communs, nos espoirs, nos objectifs, nos idéaux, nos joies, nos colères et la complémentarité de nos modes d'action.

Certains habitent les murs de traits desprit bien sentis quand d'autres ont acquis une parfaite maîtrise dans l'art du lancer de pavé. Leurs œuvres font la une des chaînes d'information qui espèrent ainsi retourner l'opinion. L'aspiration au chaos exerce son pouvoir de fascination. Dans le même temps, d'autres rêvent de faire la révolution armés de fleurs et de couleurs...

On sait qui détient le monopole de la violence légitime et au service de quels intérêts. On paye cher le prix de notre insoumission : répression, humiliations, intimidations, arrestations, interdictions, assignations, prisons, centres de rétention, gueules cassées, mains attachées, vies volées. Il y a les combats pour la justice et la vérité, et la peur qui doit changer de camp.

Le 1^{er} mai en bande organisée et en mode lutte armée, on fait un pas de côté. Inspirés par la force satirique de Charles Chaplin et son magnifique foutage de gueule des porteurs d'uniformes, on adopte la posture de Schwarzenegger dans *Terminator*, parés de simulacres d'armes énormes et super classes.

On toise les forces du désordre en y mettant du sens car on ne manque ni de talent ni d'idées pour transformer des détritius en œuvres d'arts, et on a la culture de la caricature dans le sang. Armés jusqu'aux dents, on prend la pose pour produire de l'image aussi séduisante pour les médias que dérangeante pour le pouvoir.

On le fait sérieusement, et pince sans-rire, munis de ces impressionnants équipements, on moque les RoboCops, on raille l'usage d'armes de guerre dans la répression de nos mouvements.

Fort.es, fier.es et déter.es, ça tombe bien, on sait faire.

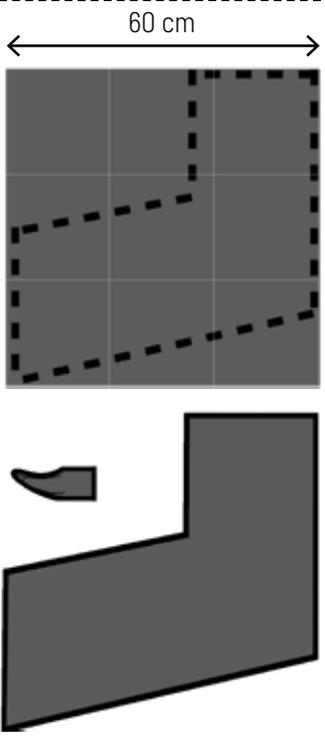
« La maturité de l'homme, cela veut dire avoir retrouvé le sérieux qu'enfant, on mettait dans ses jeux »

NIETZSCHE

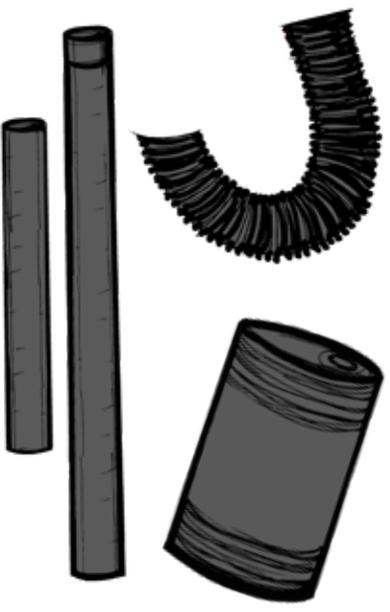
MAXI GUN V-23

1

Tracer et découper le manche et la gachette dans un carton épais

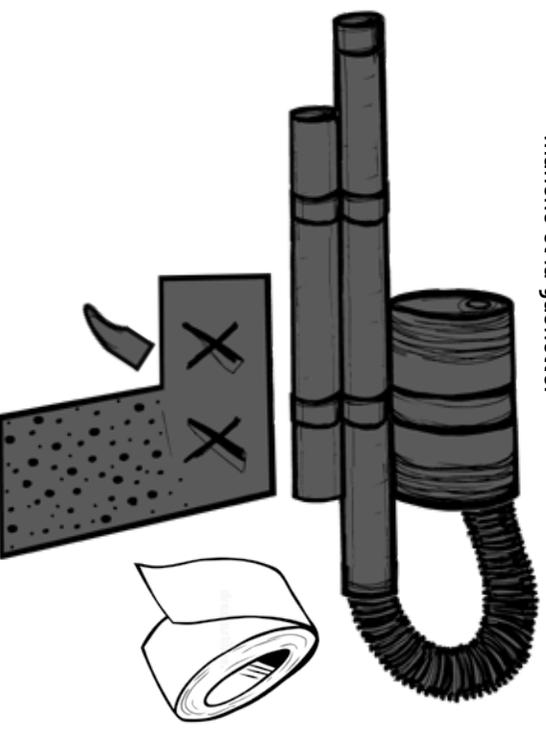


et préparer les autres éléments.



2

Assembler en commençant par fixer les rouleaux entre eux, ajouter le bidon en utilisant le scotch double face et le gaffer (ne pas hésiter à poser des cales sur les côtés du bidon), terminer en fixant le manche et la gachette.



3

Peindre en noir. C'est terminé, y'a plus qu'à se donner rendez-vous pour la suite car malheureusement, le jeu ne fait que commencer !

